

O TOBIE

TEKSTY O MUZYCE

Z myślą o Tobie

Aktywność, spontaniczność, kreacja, dynamika, pośpiech, efektywność...

Często bywa tak, że w labiryncie codzienności trudno jest nam odnaleźć tę "właściwą" postawę czy drogę. Doskonalać ciało i umysł sięgamy po coraz to inne metody, urządzenia czy sposoby. Nic dziwnego - wraz z rozwojem techniki i możliwości ludzkiej percepcji, rozwija się również sposób odbierania i korzystania z dobrodziejstw cywilizacji. Jednak jedną z najstarszych wartości (o ile nie najstarszą!) jest muzyka. To ona "towarzyszy" człowiekowi od zarania dziejów i to niemal w każdej dziedzinie życia. Obecnie stosunkowo dobrze rozwinięty rynek fonograficzny praktykuje coraz z myślniejsze techniki w celu przekazywania jak najlepszych wibracji muzycznych i to nie tylko na topowych listach przebojów.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom klientów, wydawcy czy producenci stosują możliwie najciekawsze rozwiązania promujące muzykę. Oczywiście, w lawinie tej ogromnej masy informacji i dźwięków, trudno jest wyodrębnić te najbardziej wartościowe. Tutaj z pomocą człowiekowi przychodzą takie narzędzia, jak intuicja, upodobania czy moda. Akurat ta ostatnia nie zawsze docenia muzykę.

Najlepszym doradcą dla każdego indywidualisty jest intuicja oraz upodobania. Bo właśnie ta muzyka jest dobra, która się najwyczejniej w świecie podoba i jest miła dla ucha odbiorcy. Te, jakże proste wymagania stawiają kompozytorów, wydawców czy producentów w bardzo trudnej sytuacji, bo jak zaspokoić tyle oczekiwań czy gustów? Jest to, jak wszyscy zdajemy sobie sprawę, niemal niemożliwe.

Można rzec, że najtrudniejszym zadaniem jest stworzenie takiej muzyki, która oprócz swego piękna (melodii i brzmienia), zachowa swą pozycję ponad czasem i jeszcze doda coś wartościowego. Dlatego z przyjemnością prezentujemy Państwu muzykę relaksacyjną z kolekcji [Victor 11!](#)

Wiele osób (w tym kompozytorzy) dokłada ogromnych starań, aby muzyka ta była po prostu piękna. Oprócz melodii i brzmień zachowuje swoje "czarujące" działanie - koi często zmęczone zmysły i relaksuje umysł odbiorcy. Jaka ona jest? Tego nie sposób opisać - trzeba przekonać się samemu! Muzyka prezentowana przez wydawnictwo VICTOR 11 jest przeznaczona dla wszystkich, którzy cenią prostotę piękna i harmonii oraz subtelność melodii i natury. - Dlatego też z przyjemnością udzielamy gwarancji satysfakcji klienta (jeśli nie spodoba się Państwu któraś z naszych CD, można ją bezproblemowo wymienić)! Jesteśmy pewni, że jej odbiór spotka się z uznaniem, na które zasługuje i że dołączycie Państwo do szerokiego grona bardzo zadowolonych klientów.

To znakomita muzyka doskonale nadająca się do głębokiego relaksu, buduje poczucie spokoju i harmonii. Kompozytor udowadnia swój kunszt muzyczny i zmysł piękna poprzez klimat przestrzenny uruchamiający u odbiorcy wyobraźnię. W subtelnych i nowych brzmieniach spokoju i głębi wręcz porывa w fantastyczną podróż - na cudowny, wieczorny spacer przy "pomarańczowym księżycu"... Dlatego wciąż nie wiadomo, czy to sen, czy rzeczywistość. Ta muzyka jest tak piękna, że granica czasu przestaje mieć znaczenie. Jedno, co pewne, że doznania te otwierają na nowo możliwości doświadczeń i inspiracji.

Płyta ma dużą wartość praktyczną zarówno dla osób początkujących, jak i jest użyteczna dla tych, którzy profesjonalnie zajmują się relaksacją. Zawiera ona przystępnie i przejrzysto podane instrukcje do podstawowego wprowadzania w stan rozluźnienia. Wykracza jednak dalej - podaje instrukcje pozwalające efektywnie posługiwać się najbardziej znanymi i skutecznymi psychoterapeutycznymi metodami relaksacyjnymi - takimi jak trening autogenny Schultza, metoda Jacobsona, czy kreatywne zastosowanie wyobraźni. Dzięki relaksacji możemy znacznie łatwiej zregenerować się po wykonanym wysiłku fizycznym lub umysłowym, jak i szybciej powrócić do równowagi po przeżytych stresie. Uwolnienie ciała i psychiki od wewnętrznych napięć wyzwala ukryte pokłady radości i bardziej pozytywnego podejścia do życia.

Roman Rybacki

Źródło: www.solarium.net.pl

"SOLARIUM & Fitness" nr 2/2007 ss 92-93